

PROGRAMMISTA MULTIMEDIALE

Con buona conoscenza della lingua inglese, concorre alla realizzazione – sotto il profilo culturale, artistico, organizzativo, produttivo e budgettario – di prodotti/contenuti sia per l'ambito radiotelevisivo che multiplatforma, svolgendo nello specifico le seguenti attività, in relazione al livello di competenza: idea, propone, imposta, prepara e realizza prodotti/contenuti, anche coordinando la ripresa e curando il montaggio, l'edizione e la messa in onda, redige o concorre alla stesura di testi effettuando prestazioni in audio e in video; utilizza apparati di registrazione ed emissione; svolge tutte le necessarie attività organizzativo-amministrative e di supporto, ricercando e proponendo contenuti all'interno e all'esterno dei sistemi aziendali (anche su web e social, stimolando e moderando dibattiti), effettuando un controllo in fase di edizione, predisponendo gli annunci e fornendo notizie all'Ufficio Stampa.

Si occupa della stesura del piano di lavorazione, e della disponibilità del materiale grafico/visivo/sonoro, gestendo tale materiale, anche in formato file, per consentire i flussi produttivi di scambio tra le aree produttive coinvolte eventualmente utilizzando appositi strumenti informatici. Aziona dalla regia telecomandi di apparati di emissione e registrazione e raccoglie i dati per il rapporto artistico di fine trasmissione.

Le mansioni del Programmista Multimediale

Il Programmista Multimediale svolge un ruolo chiave nella progettazione e realizzazione di contenuti per piattaforme radiofoniche, televisive e digitali. Le principali attività includono:

Ideazione e sviluppo di prodotti multimediali, coordinando riprese, montaggio ed edizione;

Stesura di testi e gestione di annunci, anche con prestazioni audio/video;

Utilizzo di apparati di registrazione ed emissione;

Supporto organizzativo e amministrativo per la gestione dei contenuti su web e social media;

Coordinamento dei materiali visivi, sonori e grafici per il flusso produttivo;

Azionamento di telecomandi in regia per registrazioni ed emissioni.

Per svolgere tali compiti è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.